

W1

Universidad Central de Venezuela
Facultad de Ciencias



Escuela de
Física

CENTRO DE ESTUDIOS
JUNGUIANO
CARACAS



LA PEDAGOGIA SIMBÓLICA JUNGUIANA: FUNDAMENTOS Y USO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL SABER CIENTÍFICO

Yolanda Ng Lee

e-mail: ynglee@fisica.ciens.ucv.ve



Simposio sobre Adsorción
Adsorbentes y sus Aplicaciones

San Luís, 24 al 27 de Febrero de 2009

Diapositiva 1

W1

Windows_XP, 26/02/2009

PARTE I

Presentar los fundamentos,
características y uso de la
Pedagogía Simbólica Junguiana



La construcción amorosa
Del saber,
Sao Paulo:Linear B (2005)

ynglee@fisica.ciens.ucv.ve

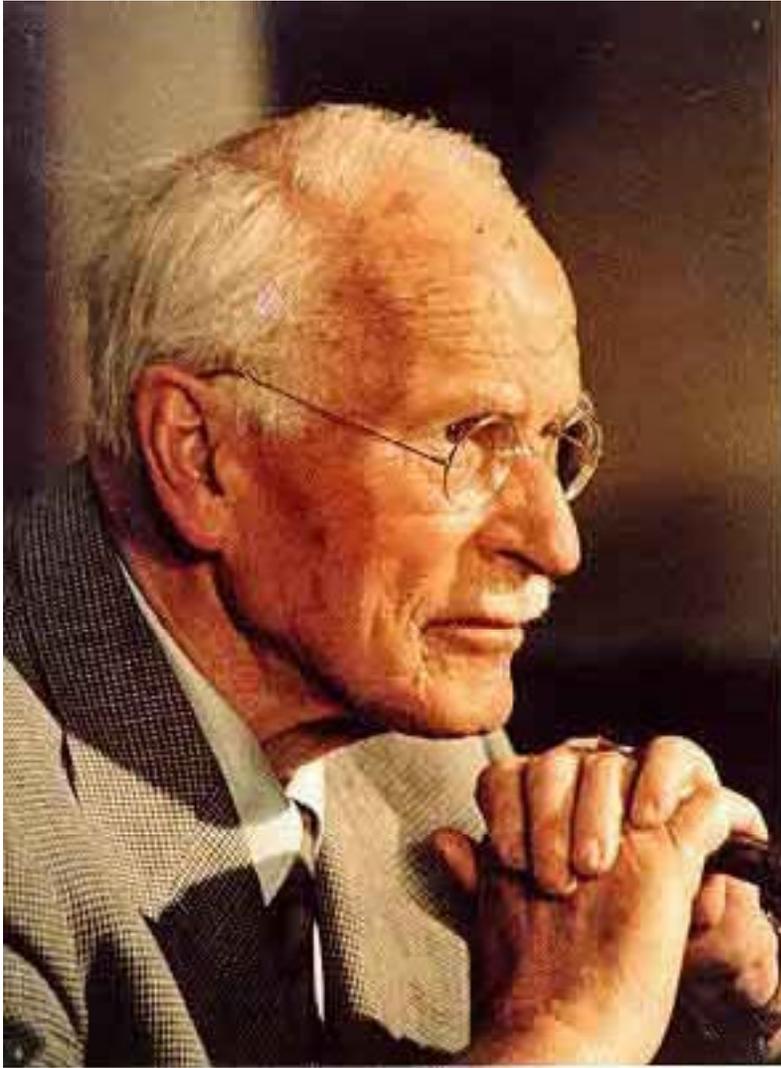
La propuesta de la
Pedagogía Simbólica
Junguiana (PSJ), creada por
el **Dr. Carlos Amadeu
Byington** (2005), busca
rescatar la vivencia
emocional y placentera en la
enseñanza para aumentar la
profundidad del aprendizaje
y dificultar su olvido, en
donde ***el saber es
aprendido y aprehendido a
través de la vivencia***

METODO DE ENSEÑANZA POR ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA CENTRADO EN LA VIVENCIA

Cada vez que se enseña prematuramente a un niño algo que hubiera podido descubrir solo, se le impide inventarlo y, en consecuencia, entenderlo completamente

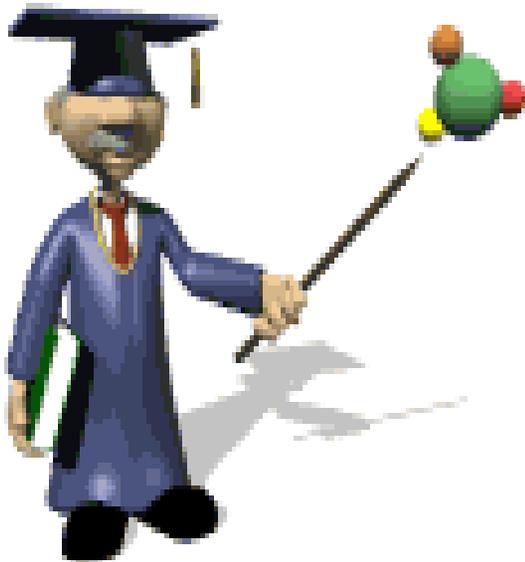
(Piaget, citado en [Pozo y Carretero, 1987, pág. 38])

CARL GUSTAV JUNG



La dimensión simbólica que inspira esta pedagogía es el centro del mensaje que Carl Gustav Jung sembró en el humanismo moderno a través de su vida y de su obra

PEDAGOGÍA: es la fascinación por el crecimiento del otro, compartir la satisfacción de una actividad conjunta



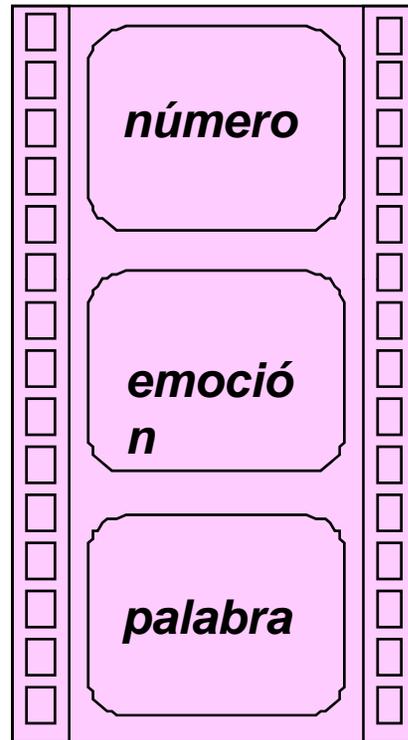
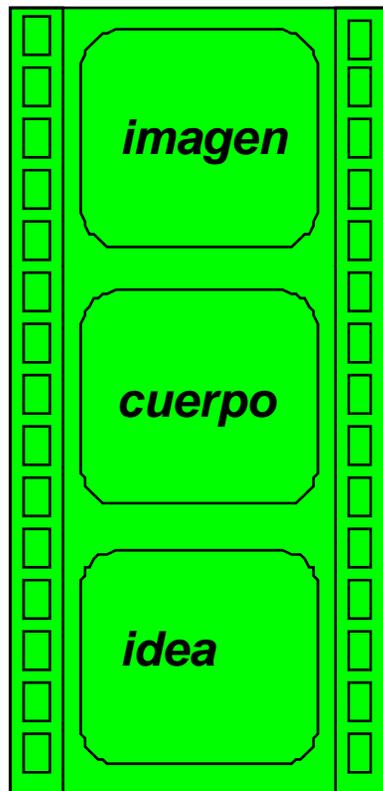
PSJ busca convertir al estudio en algo naturalmente lúdico, emocional, cómico y dramático, atrayente y emergente de la relación transferencial entre el alumno, la clase y el profesor (EGO-OTRO-OTRO)



Propone un saber “iniciático”:
adquirido por la
elaboración de los
símbolos dentro
de los parámetros
de la Ciencia
Simbólica.

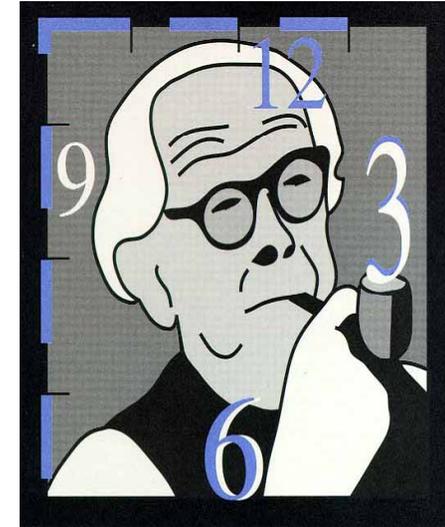
Un saber del todo a
través de la vivencia
de las partes, como
símbolos o funciones
estructurantes

Un marco de referencia pedagógico basado en el propio desarrollo simbólico y arquetípico de la personalidad y de la cultura que, por tanto, incluye todas las dimensiones de la vida:



CARACTERÍSTICAS COMUNES
CON OTRAS PEDAGOGÍAS:
Trascender las limitaciones de la
enseñanza tradicional:

- Separación entre el sujeto y el objeto
- Exceso de verbalismo sin la vivencia correspondiente
- La alineación entre la enseñanza, el trabajo y la colectividad
- El desinterés creciente por el aprendizaje y la cultura



Constructivismo de Piaget



Paulo Freire: Pedagogía social participativa

¿Cómo transformar asuntos en vivencias?

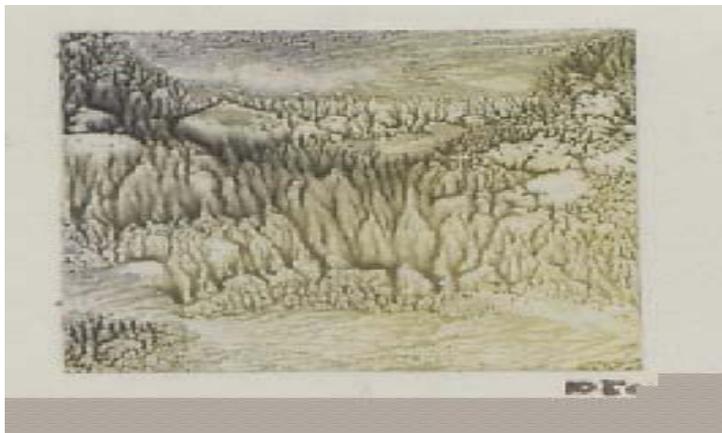
- **Utiliza técnicas expresivas como: dibujo, pintura, arcilla, técnicas corporales, dramáticas y musicales**
- **Interrelaciona el aprendizaje, la utilidad, el trabajo y las fuentes de producción**
- **Relaciona **simbólicamente** los contenidos enseñados con la totalidad de la vida. El símbolo es la célula de la psique**

Arquetipos:

ARQUE: Primordial

Un patrón coordinado de procesos y relaciones y, por tanto, incluye polaridades

Fuerzas y mosaicos dinámicos de energía dentro del inconsciente colectivo



Los arquetipos no se perciben DIRECTAMENTE, sino sus efectos a través de imágenes y símbolos

PEDAGOGÍA SIMBÓLICA JUNGUIANA

- Centrada en el ecosistema cuerpo humano-medio ambiente dentro del proceso emocional, cognitivo y existencial del individuo.
- Integrada a la naturaleza
- El alumno puede escuchar, hablar de cosas que puede ver, tocar, oler, degustar, amar u odiar
- Es esencialmente humanística y científica, arquetípica
- Con interacción grupal entre si y con el profesor
- Emplea lo racional y lo irracional ,lo subjetivo y lo objetivo dentro del marco de referencia simbólico

yngee@fisica.ciens.ucv.ve

PEDAGOGÍA SIMBÓLICA JUNGUIANA

- Saber del ser y no simplemente de las cosas
- Es política y cultural, porque en todo momento interrelaciona alumno-profesor-clase-escuela-cultura y arraiga el conocimiento en la interdisciplinaridad y en la cultura impide su alineación al trascender las islas del saber fragmentado
- La evaluación del aprendizaje se caracteriza por la mayor o menor capacidad de integrar lo que se aprende en el sentido del propósito existencial



- Manipulación genética
 - Neurociencias
 - La emergencia planetaria a la construcción de un futuro sostenible
- Entre otros...

Integra en la educación la función estructurante de la ética y el propósito de la vida: REFLEXIÓN

EL ARQUETIPO DEL MAESTRO-APRENDIZ:

Su conocimiento permite que el profesor se abra
Al **constructivismo simbólico**, tomar conciencia



ARQUE: Primordial
ARQUETIPO: Un
patrón coordinado de
procesos y relaciones
y, por tanto, incluye
polaridades



Taller

de Ciencia de materiales

para científicos noveles



La metáfora del alumno como Científico novel...

- Los participantes encuentran un espacio para descubrir y entender, a través de sencillos pero interesantes experimentos recreativos de los fenómenos del mundo natural.
- Los estudiantes necesitan realizar experiencias; necesitan más "hacer" y "ver" que "escuchar".
- La enseñanza como un proceso de investigación dirigida: Observar, Hacer teoría, Aplicación

CIENTIFICO NOVEL



Universidad Nacional de San Luis
F.F.M.N.

SE OTORGA EL PRESENTE

7 11:56

PARTE II



Proponer al grupo de expertos que participen en este Simposio de elaborar un material pedagógico con ideas innovadoras, adecuado y de calidad, que sirva como guía de actividades de experiencias (teóricas, prácticas o computacionales) en la temática de la Adsorción, que complemente los contenidos curriculares en los niveles educativos

